

ಪರಿಜ್ಞಾ ಪತ್ರಿಕಾ

ವಷಣ ಮತ್ತು 2024





Parijna Patrika

Jai Shankar!

The noble causes of education, and the needs of differently abled children were close to the heart of our revered Guru Swami, HH Shrimat Parijnanashram Swamiji III. Guruprasad High School in Mallapur, SPEVC in Virar, and the educational institutions of the Saraswat Education Society (Mangalore) were all graced by His everlasting, generous blessings and support.

In a tribute to the Karunamurti Guruswami on His Samaradhana Divasa (3rd Sept 2023), the websites of 9 of these educational institutions were launched from Shirali by HH Shrimat Sadyojat Shankarashram Swamiji.

- * Anandashram High School, Kotekar: www.anandashramhighschool.in
- * Ganapathy English Medium School, Mangaluru: www.ganapathyhighschool.in
- * Ganapathy Pre-University College, Mangaluru: www.ganapathypucollege.in
- * Guruprasad High School, Mallapur: www.guruprasadhighschool.in
- * Parijnan Pre-University College, Kotekar: www.parijnanpucollege.in
- * Parijnan Vidyalay, Kotekar: www.parijnanvidyalay.in
- * Saraswat Education Society, Mangaluru: www.saraswateducationsociety.in
- * Srivali High School, Shirali: www.srivalihighschool.in
- * Swami Parijnanashram Educational and Vocational Centre, Virar: www.spevc.in

Students viewing Parijna Patrika!



Students viewing Parijna Patrika!



Proud Moments

News from... Swami Parijnanashram Educational and Vocational Centre, Virar





News from... Swami Parijananashram Educational and Vocational Centre, Virar

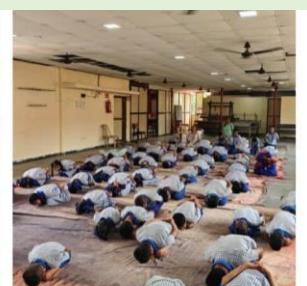


* INTERNATIONAL *
Yoga Day





News from... Swami Parijnanashram Educational and Vocational Centre, Virar







News from... Swami Parijnanashram Educational and Vocational Centre, Virar





News from... Swami Parijananashram Educational and Vocational Centre, Virar





Activities



Students Council Election 2024-25

Parijnan Vidyalay, Someshwar, organized Student Council Election on 01-07-2024 in the School Auditorium. The programme started with a formal introduction of candidates for the post of SPL and ASPL. Students from class 5 to 9 cast their votes.





News from ... Parijnan Vidyalay, Someshwar



News from ... Parijnan Vidyalay, Someshwar





News from ... Parijnan Vidyalay, Someshwar



Guru Purnima



INVESTITURE Ceremony





News from ... Parijanan Vidyalay, Someshwar



shiksha
saptaha







News from ... Parijnan Vidyalay, Someshwar

**Students viewing
Parijna Patrika!**



Proud Moments



News from ... Guruprasad High School, Mallapur

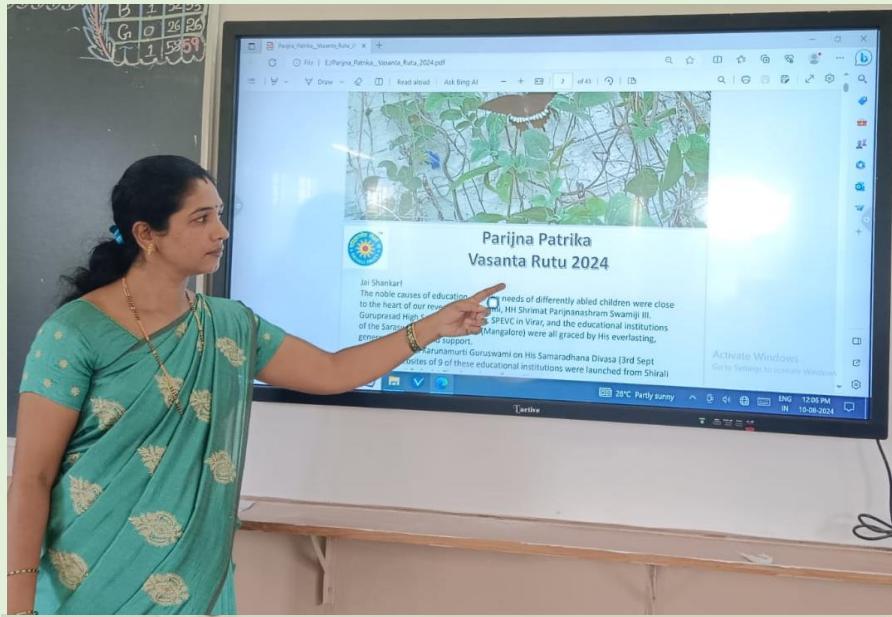




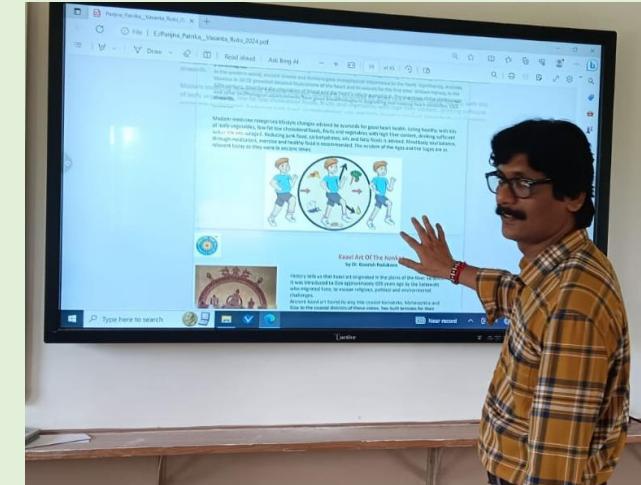
News from ... Guruprasad High School, Mallapur



News from ... Srivali High School, Chitrapur



Students viewing
Parijna Patrika!



Proud Moments



ಗುರುವಿನ ಮಹಿಂದ್ರ

ಸಾಧನಾ ಕಾರ್ಯಾಚಾರ ಅವರಿಂದ

ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ದೂರದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೆ ಹೆಸರಾಂತ ಗುರುಗಳ ಬಗೆ ತೇಳಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಾದ ಮುದ್ದು ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಗುರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಬಹುಶಃ ಅದು ಮುಡುಗನನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತು. ರಾಜಕುಮಾರನು ಗುರುಕುಲವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತನು. ರಾಜಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿತು.

ಒಂದು ಬೆಳಿಗೆ ಮುಡುಗರು ಗುರುಕುಲದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆಕಸ್ಮೀಕರಣಾಗಿ, ರಾಜಕುಮಾರನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಅವನು ದಟ್ಟವಾದೆ ಕಾಡಿನ ಸುತ್ತಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವನು ನೋಡಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು!

ಸಂದಿಗೆಗಳನ್ನು ಒಣಿಸಲು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಡಲಾಗಿತ್ತು. ಒಂದನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಾಗ ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು ... ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು!

ಮರುದಿನ, ಅವನು ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಮರುದಿನ ಅದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು!

ಜೀವನೋಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಸಂದಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ವೃದ್ಧೆಯ ಏಕೈಕ ಆದಾಯದ ಮೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲ ದಿನ, ಅವಳು ದುಃಖಿತಾಗಿದ್ದಷ್ಟು, ಆದರೆ ವಿಷಯ ಹೋಗಲಿ. ಎರಡನೇ ದಿನ ಅವಳು ಕೋಷಗೊಂಡಳು! ಮೂರನೆ ದಿನ ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಸಂದಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿಂದ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮರದ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, ಅವಳು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬಗೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದೂರ ನೀಡಿದಳು. ಅವನ ಶಿಷ್ಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಗುರುಗಳು ಅವಳು ನೋಡಿದ ಮುಡುಗನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತೇಳಿದರು. ಅವಳು ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಗುರುಗಳು ಮುಡುಗನನ್ನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಘಟನೆಯ ಬಗೆ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ತೇಳಿದರು. ನಿರಾತಂಕರಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರ ಸಂದಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಢ್ಣ ತೀಂದಿರುವುದಾಗಿ ಬಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಗುರುಗಳು ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಆಫಾತವಾಯಿತು!

"ನಾನು ರಾಜಕುಮಾರ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಮರೆತ್ತಿದ್ದಿರಾ?" ಎಂದು ಆಕ್ರೋಶ ವೃತ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಗುರುಗಳು ಉತ್ತರಿಸಿದರು,

"ನಿನ್ನನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಇದು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣ!" ರಾಜಕುಮಾರನು ಶಿಕ್ಷಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವಮಾನಿಸಿದಿಂದ ನೋಂದು ಹೋದನು, ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು!

ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿದವು. ರಾಜಕುಮಾರನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅವಧಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನು ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜನಾದನು. ಗುರುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಅರಮನೆಯವರೆಗೂ ನಡೆದರು, ಅನೇಕ ಸ್ವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದಾಡಿದರು. ಅವರು ಕಲಿಸಿದ ರಾಜಕುಮಾರನು ರಾಜನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಯ್ದನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ನೋಡಲು ಅವರು ಬಯಸಿದರು.

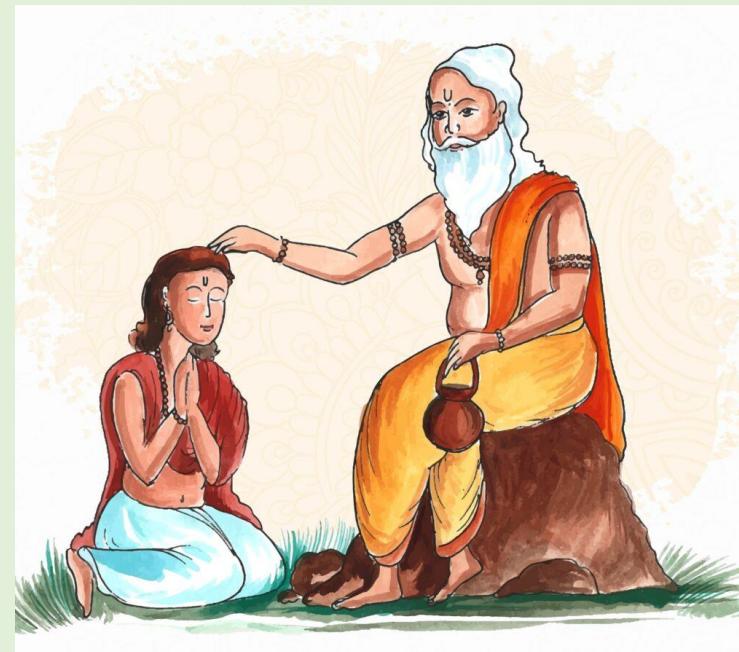
అవరు కావలుగారర బళిగే హోఏగి తన్న ఆగమనవన్న రాజనిగే తీళిసువంతే కేళిదరు. రాజను ముగుళ్ళగుత్తా గురుగళన్న కరెతరలు కేళిదను, ఎద్దు నీల్లదే, రాజను అకంకారదింద, “హేళు, ఒమ్మె ననగే శిక్ష మాడిదవనన్న హేగే నడేసికొళ్ళబేకు?” ఎందు కేళిదను.

గురుగళు అజెలవాద నోటదింద ఉతెరిసిదరు, “ఖండితవాగియూ, అవనన్న ఉడుగొరెగళొందిగే స్వాగతిసబేకు మత్తు అత్యున్నత గౌరవవన్న నీడబేకు!” ఆశ్చేయబడితనాద రాజను ఎద్దునింతు, “యాకే?”

గురుగళు ముగుళ్ళగుత్తా హేళిదరు, “ఆ ఒందు శిక్షయు నిన్నలీన అత్యుత్తమవాదుదన్న హోరతందితు. నాను నిమ్మ రాజ్యదల్లి నడెదుకొండే హోగుత్తిరువాగ, జనరు తమ్ము యీవ రాజనెన్న హోగళుపుదన్న నాను కేళిదే.

మాడదిద్దరే, నీవు డకాయితర నాయకరాగుత్తిద్దిరి!

రాజను తన్న తప్పెన్న అరితు, తన్న గురుగళ బళిగే ఓడి, అవన పాదగళన్న గౌరవదింద ముచ్చిదను మత్తు అవనన్న ప్రీతియింద ఆలంగిసిదను.





ಘಾಜೀನ ಭಾರತದ ರತ್ನಗಳು - ವೇದವ್ಯಾಸ

ಚಂದ್ರಮಾ ಕಲ್ಬಾಗ್ ಅವರಿಂದ



ವೇದವ್ಯಾಸ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣ ದ್ಯುಪಾಯನ, ಮಹಿ ಪರಾಶರ ಮತ್ತು ಮಾತಾ ಸತ್ಯವತಿಯ ಮಗ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಒಂದು ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ. ಅವನಿಗೆ ದ್ಯುಪಾಯನ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು - ದ್ವೀಪದಿಂದ. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಸಿದರು, ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಗಾಢ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಭವ್ಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು. ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಸುಮಾರು ಆರು ವರ್ಷ, ಮಹಿ ಪರಾಶರರು ತಮ್ಮ ಮಗ ಕೃಷ್ಣ ದ್ಯುಪಾಯನನನ್ನು ಶಿಷ್ಯ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅವರು ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಅವರು ಶೋಕಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಗೃಹಿಸಿದರು.

ಪರಾಶರನು ಮಹಿ ವಸಿಷ್ಠರ ಮೋಮೃಗ. ವಸಿಷ್ಠನ ಮಗ ಶಕ್ತಿ ಕೂಡ ಕಲಿತ, ಆದರೆ ಪರಾಶರನ ಜನನದ ಮೊದಲು ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಕೊಲ್ಪಲ್ಪಟ್ಟನು. ಪರಾಶರನು ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ, ಅವನು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಬಯಸಿದನು. ವಸಿಷ್ಠನು ಪರಾಶರನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮರಣವು ವೀರಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದನು, ಆದರೆ ರಾಕ್ಷಸರು ಕೇವಲ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದರು. ಕೋಪವು ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿ ಅಸಹಕಜವಾದ ಉತ್ತಾಹವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆತುರದಲ್ಲಿ, ಮೋಹದ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಯಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದ ಪುಣ್ಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ, ಸ್ವಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ ಘಾಟಿಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ದ್ಯುಪಾಯನರು ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯು ಇಂದಿಗೂ ನಮಗೆ ಹೊಳೆಯಿತ್ತಿದೆ. ಅವರು ವ್ಯಾದಿಕ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಶೋಕಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದರು ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಿಸಿದರು - ಖಗ್ನೇದ, ಅರ್ಥವರೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುವೇದ. ಹೀಗಾಗಿ, ಅವರು ವೇದಗಳ ವಿಭಜಕ 'ವೇದ ವ್ಯಾಸ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರು 18 ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸಿ, ಅಪುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.



ಬಾದರಾಯಣ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವ್ಯಾಸನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದನು. ಇವು ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಥವಾದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಸೆನಾತನ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದರು. ಮಹಾಭಾರತವು ಸಂಸ್ಕಾರದ ಅತಿ ಉದ್ದ್ವಾದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿಗೂ ಸರಿಸಾಟಿಯಲ್ಲ. ಇದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ವೇದವ್ಯಾಸರ ಅರೆ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಂತಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಫೆಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಜಯ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಾಗಿ ಗೃಹಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಗಣೇಶನನ್ನು ತನ್ನ ಲಿಂಗಿಕಾರನಾಗಲು ಪಾರಧಿಸಿದರು. ವೇದವ್ಯಾಸರ ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಬೇಕ್ಕೆ ಬಿದ್ಧರೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಲಿಸುವ ಫರತ್ತಿಗೆ ಗಣೇಶ ಒಪ್ಪಿದರು. ವೇದವ್ಯಾಸರು ಫರತ್ತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು, ಗಣೇಶನು ಅದರ ಅಥವಾ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಥವಾದಿಕೊಂಡ ನಂತರವೇ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಸಾರಾಂಶಾಂದಿಗೆ. ಶ್ಲೋಕದ ಚಡೆದಾಗ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಗಣೇಶನು ತನ್ನ ಹಲ್ಲು ಮುರಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಎತ್ತರವಾಗಿತ್ತು.

ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಏಳು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಅವರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹಾನ್ ಮುಣಿಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ಕೃತಿನಲ್ಲಿ ಗುರು ಪೂರ್ಣಮೇಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

<https://uptourism.gov.in/en/article/kalpi>

<https://simple.wikipedia.org/wiki/Vyasa>

<https://isha.sadhguru.org/en/wisdom/article/veda-vyasa-compiler-of-vedas>



ದೀಪ್ತಿ ಅನಿಲ್ ಅವರಿಂದ ಫಿಷ್ಟೆಸ್ ಫ್ನ್ಯಾ ಬಂಧಗಳು

ಯೋಗೆದಲ್ಲಿನ ಬಂಧಗಳು ದೇಹದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಲಾಕ್ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಚೆಲಾಯಿಸಬಹುದು. ದೇಹದೊಳಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ಕುಶಲತೆಯು ಓರಣದ (ಜೀವ ಶಕ್ತಿ) ಹರಿವಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಾಧ್ಯ.

ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ, ನಾವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೇಹದ ಸ್ಥಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಚಿತಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಓರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಉಸಿರನ್ನು ಸ್ಪಳ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಬಂಧಗಳಿವೆ, ಜಲಂಧರ, ಉದ್ದಿಯಾನ ಮತ್ತು ಮುಲಾ ಬಂಧ, ಇದು ಗಂಟಲು, ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಲಾಕ್ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯೋಗಿಕ ಬಂಧಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಗಮನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಶಕ್ತಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಮರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಬೀಗಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ, ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಹದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಅವರ ದ್ಯುಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ದಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ, ಬಂಧಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕಿರುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಅವರ ದ್ಯುಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ದಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ, ಬಂಧಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಜೀವನಕ್ಕಿರುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಅವರ ದ್ಯುಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀರ್ದಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಗಮನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮೂರು ಸರಳ ಯೋಗ ಬಂಧಗಳು (ದೇಹದ ಬೀಗಗಳು) ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅನ್ವೇಷಿಸೋಣ

1. ಜಲಂಧರ ಬಂಧ (ಜೀನ್ ಲಾಕ್)

ಅದು ಏನು: ಶಕ್ತಿಯ ಹರಿವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಗಂಟಲಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಯೋಗದ ಲಾಕ್.

ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು:



1. ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ: ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುದುಕಿ (ಅಡ್ಡ-ಕಾಲಿನ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ನೇರಳಿನಲ್ಲೇ).
2. ಆಳವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿ: ನಿಮ್ಮ ಮೂರಿನ ಮೂಲಕ ಆಳವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಗಲ್ಲದಿಂದ ಎದೆಗೆ: ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಎದೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಗ್ಗಿಸಿ, ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ಲ್ಯಾಬತ್ತಡವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.
4. ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ: ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಉಸಿರನ್ನು ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ.
5. ಬಿಡುಗಡೆ: ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲದ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು:

- ಗಮನ ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.
- ಉಸಿರಾಟದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.
- ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪೋಲನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಶಾಂತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಂತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.

ನೆಲಹೆಗಳು:

- ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ; ನಿಮ್ಮ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಬೇಡಿ.
- ಶಾಟ್ ಹೊಲ್ಡ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮತ್ತು ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಆರಾಮದಾಯಕವಾದಂತೆ ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ

2. ಮುಲಾ ಬಂಧ (ರೊಟ್ ಲಾಕ್)

ಅದು ಏನು: ಮುಲಾ ಬಂಧವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆಲಸಮಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕೆಳಗಿನ ದೇಹವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು:

1. ಅಡ್ಡ-ಕಾಲಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ನೇರಳಿನಲ್ಲೇ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.
2. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಆಳವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.
3. ನೀವು ಮೂತ್ರದ ಹರಿವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೋಣಿಯ ಮಹಡಿಯ ಸ್ಥಾಯಿಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಳೆಯಿರಿ.
4. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡುವಾಗ ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ.
5. ಬಿಡುಗಡೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಂತಿ. 3-5 ಬಾರಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು: ಗಮನ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.



3. ઉદ્દ્દિયાન બંધ (કિચોટીય લાક્સ)

ಉದ್ದೀಪ್ಯಾನ ಬಂಧವು ಕೋರ್ಟ್ ಅನ್ನು ಶತ್ತಿಯುತಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಜೀಣಕ್ಕಿಯೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು:

1. ఆర్యామవాగి నింతుకోళ్లి అథవా కుళితుకోళ్లి. ఆళవాద లుసిరన్న తేగెదుకోళ్లి.
 2. నిమ్మ బాయియ మూలక సంపోణవాగి బిడుత్తారే, నిమ్మ శ్వాసకోశదింద ఎల్లా గాళియన్న బిడుగడే మాడి.
 3. నిమ్మ బెన్నుమూళీయ కడెగే నిమ్మ హొట్టెయిన్న ఎళ్లియిరి మత్త బిగియాద కిబోట్టెయి హిడితెవన్న రజిసి.
 4. కెలవు సెకెండుగళ కాల హిడిదుకోళ్లి, నంతర నిమ్మ హొట్టెయిన్న విశ్వాంతి మాడి మత్త సామాన్యవాగి లుసిరాడి.
 5. 3-5 బారి ఘ్ననరావత్తెసి.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು: ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ, ಗಮನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜೀಣಕ್ತಿಯೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿ ಸಲಹೆಗಳು

- ನಿರ್ದಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ: ಹೊರದಬ್ಬಿಬೇಡಿ. ಇದು ಆರಾಮದಾಯಕ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಭಾವನೆಯ ಬಗ್ಗೆ.
 - ನಿಮ್ಮದೇಹವನ್ನು ಆಲಿಸಿ: ಏನಾದರೂ ಸರಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ, ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಪಡೆಯಿರಿ.
 - ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ: ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಯೋಗದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು!

ಆನಂದಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಾವನರನ್ನು ಆನಂದಿಸಿ

ನ್ಯಾಟ್ರಿಷನ್ ನಗೆಟ್

ನಮ್ಮ ಹೌಸ್‌ಕಾಂಟದ ವರ್ಷಮಾಲೆಯ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನದು ವಿಟಮಿನ್ ಇ. ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕೊಬ್ಬು-ಕರಗಬಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ನಿರೋಧಕವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಒಟ್ಟಾರೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಷಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಿಷಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಸ್ತಿದೇಣಿವ್ ಒತ್ತಿದೆದಿಂದ ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವರಿಯಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಾಷಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ದಯವಿನ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೂಕ್ತುಲರ್ ಡಿಜೆನರೇಶನ್ ಅವಾಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಉಪಯೋಗಗಳು:

- ಉತ್ಪಾದಕ ನಿರೋಧಕ ರಕ್ಷಣೆ: ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಡಿಕಲ್ ಲೂಜಿಂಡ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಯಿಂದ ಕೋಶಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸ್ವಿನ್ ಹೆಲ್ರೋ: ಸ್ವಿನ್ ಹೀಲಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಹೈಡ್ರೇಶನ್ ಅನ್ನು ಉತ್ಪೇಚಿಸುತ್ತದೆ, ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕ್ರೀಮ್ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ರೋಗನಿರೋಧಕ ಕಾರ್ಯ: ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸೊಂಕುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಆಹಾರಗಳಿಂದ ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಮೂಲಗಳು:

- . ಬೀಜಗಳು ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳು: ಬಾದಾಮಿ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಬೀಜಗಳು ಮತ್ತು ಕಡಲೆಕಾಯಿಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ.
- 2. ಸಸ್ಯಜ್ಞೆ ಎಣ್ಣೆಗಳು: ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಎಣ್ಣೆ, ಕುಸುಬೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಸಿವೆ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಇರುತ್ತದೆ.
- 3. ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳ ತರಕಾರಿಗಳು: ಹಾಲಕ್, ಸಾಸಿವೆ ಗ್ರೀನ್ಸ್, ಮೆಂತ್ಸ್ ಎಲೆಗಳು (ಮೇಧಿ) ಮತ್ತು ಕೋಸುಗಳ್ಡೆ ಉತ್ತಮ ಆಯ್ದುಗಳಾಗಿವೆ.
- 4. ಹಣ್ಣಗಳು: ಇತರವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಚಿಕುನ್ ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೊರತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗಳು: ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಕೊರತೆ ಅಪರೂಪ ಆದರೆ ಹಲವಾರು ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು, ಅವುಗಳಿಂದರೆ:

- ದುರ್ಬಲಗೊಂಡ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಸೊಂಕುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ಸಂಖೇದನೆ.
- ನರವ್ಯಾಧಾನಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಸ್ವಾಯು ದೌಬಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಯಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸಂಭಾವ್ಯಾವಾಗಿ ನರ ಹಾನಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಚೆಮ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಒಣ ಚೆಮ್ರ, ಕೂದಲು ಉದುರುವಿಕೆ ಮತ್ತು ರೆಳೆ ಗಾಯ ಗುಣವಾಗುವುದು.

ವಿಟಮಿನ್ ಇ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಮತೋಲಿತ ಆಹಾರವನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಟ್ಟಾರೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಉತ್ಪೇಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೊರತೆ-ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಮುಖ ಫೋಂಕಾಂಶದ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮ್ಮ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ನೇರಿಸುವುದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ.



ನಾಯಿ ಕಥೆ

ಡಾ. ಗೌರೀಶ್ ಪದುಕೋಣೆ ಇವರಿಂದ

ನಾಯಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು? ಅವರೊಂದಿಗಿನ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧವು ಹೇಗೆ ವಿಕಸನಗೊಂಡಿತು? ನಾಯಿಗಳು "ಮನುಷ್ಯನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ವೇಹಿತ" ಯಾವಾಗಿನಿಂದ? ನಾಯಿಗಳು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ನಿರಂತರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಚರರು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ! ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಬಂಧವನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವುದು ಈ ಸ್ವೇಹವು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಬೆಳೆದ ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗೂ, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ - ನಾಯಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವೇಹ ಬೆಳೆಸಲು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಅದು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆಯೇ? ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿಯಿಂದರೆ, ಭಾವನೆಯು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಜಾತಿಗಳು ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇಗದ ಸ್ವೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು.

ಸುಮಾರು 15,000 ರಿಂದ 14,000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಆಧುನಿಕ ನಾಯಿಯ ಪೂರ್ವಜರಾದ ತೋಳಗಳು ಕಾಡು ವಾಣಿಯಿಂದ ನಾಕುವಾಣಿಗಳ ಒದನಾಡಿಯಾಗಲು ವಾರಂಭಿಸಿದವು ಎಂದು ಅಂದಾಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ಕಾಡು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ, ಇತರರು ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಇದು ಬಂದು ರೀತಿಯ ಸಹಚೀವನ, ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಜಾತಿಯು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಹಾನಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಜನರು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಕಲಿತಂತೆ, ಈ ವಾಣಿಗಳು ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಾತ್ತಗಳನ್ನು ವಹಿಸಲು ವಾರಂಭಿಸಿದವು - ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು, ಕಾವಲು ಮತ್ತು ಒದನಾಟ ಕೂಡ. ಪುರಾತತ್ವ ಜ್ಞಾನ ಗುರುತಿಸಿದ ಈ ಬಂಧದ ಬಂದು ಚಿಹ್ನೆ ಸಮಾಧಿ ಆಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸತ್ತವರನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೂಳಲು ವಾರಂಭಿಸಿದರು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಾನ್-ಒಬಕಾಸನೆಲ್ ನಾಯಿಯಿಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೂಳುತ್ತಾರೆ, ಇದನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 8,000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಅನೇಕ ನಾಗರಿಕತೆಗಳು ನೆಲೆಸಲು ಮತ್ತು ಕೃಷಿಯ ಪರವಾಗಿ ಅಲೆಮಾರಿ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ವಾರಂಭಿಸಿದವು, ಇದು ಜಾನುವಾರುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ನಾಯಿಯ ವಿಕಸನವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ - 8,000 ರಿಂದ 4,000 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾಯಿಯ DNA ಮಾಡರಿಗಳು ಅವರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ತೋಳ ಪೂರ್ವಜರು ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾಯಿಗಳು ಮಾನವ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಬೋಹೈಡ್ರೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಜೀಣೆ ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವು.

ನಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸ್ವೇಹವು ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯವಲ್ಲ - ನಾಲ್ಕು ಕಾಲಿನ ಸ್ವೇಹಿತರು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತದ ವಾಚೀನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸಾರದ ನ್ಯಾಯಾರ್ಥನ ಇಧಾಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಕಾನೆಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ನಾಕು ನಾಯಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪುನರ್ನೀರ್ವಸಿಸಿದ್ದು, ಬಹುಶಃ ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದ ನೇರಾಳ ಮತ್ತು ಮಂಗೋಲಿಯಾ ಬಳಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ವೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ, ಪಳಗಿಸುವಿಕೆಯು ಭಾರತ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯತ್ವ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಏಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಹರಡಿತು ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ತೋರಿಸಿದೆ.



ಪುರಾತನ ಗ್ರೀಸ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್‌ನ್ನು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾಗಿ ಗುಣವದಿನುವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ದಾಖಲೆಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಚೀನ ಗ್ರೀಕ್ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕುಂಬಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಚಿಟ್ಟಿನ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು ನಾಕುವಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಫೇರೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಗಳು, ಆಟಿಕೆಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ನಾಯಿಗಳ ಮಮ್ಮೆಗಳು ಸಹ 6000 BCE ವರೆಗೆ ನಾಕುವಾಣಿಗಳ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಕೋರೆಹಲುಗಳು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಯುವ್ಯ ಸೌರಿ ಅರೇಬಿಯಾದಲ್ಲಿನ ರಾಕ್ ಕಲೆಯು ನಾಯಿ-ಸಹಾಯದ ಬೇಣಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವೆ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಭೀಮ್‌ಬೆಂಕ್‌ದಲ್ಲಿ, ಮೇಲಿನ ಹ್ಯಾಲಿಯಾಲಿಥಿಕ್, ಮೆನೋಲಿಥಿಕ್ ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಕಾಲಿಥಿಕ್ ಅವಧಿಯ ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ನೇತೃತ್ವದ ಒಂದು ಬಾರು ಸೇರಿದಂತೆ ನಾಯಿಗಳ ಹಲವಾರು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಯಿಯ ಸಾರಕ ಮತ್ತು ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವೆ ಭಾರತೀಯ ಉಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹರಷ್ಟನ್ ಕಾಲದ ಕೆಲವು ಚೆರಾಕೋಟಾ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕೋರಳಿಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕೋರಳಿಪಟ್ಟಿ ನಾಯಿ ಕೂಡ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತದೆ.

ಪಾಚೀನ ಬೇಣಿಯ ಸಹಭರರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೆಚ್ಚು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಸೇವಾ ನಾಯಿಗಳವರೆಗೆ, ಮಾನವ ಮತ್ತು ಕೋರೆಹಲ್ಲು ಸ್ನೇಹವು ಶ್ರೀಮಂತ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲೆಯವುದು ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲಿನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಣಗಳ ಹಿಂದಿನ ಸ್ನೇಹದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿರನ್ನೂ ಸಂಪರ್ಕಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ, ವಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಧರ್ಮ, ಲಿಸಾ ಕೆಮ್ಮರ್ರೋ ಪಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಂರಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿಗಳನ್ನು ಗೃಹಿಸುವ, ಗೌರವಿಸುವ ಮತ್ತು ತೋಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವು ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಪಾಣಿಗಳು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾಯಿಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಾಂಕೇತಿಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಹಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾರ್ತಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ರೂಪಕರ್ಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸದ್ವರ್ಕು ವೀವಿಧ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಬಹುಮುಖಿ ಹಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿವೆ. ಈ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಪಾಣಿಗಳು ನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಟೆ, ರಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ದ್ಯುವ್ಯತ್ತಿದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭೂದೃಶ್ಯದ ಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದೆ, ಇದು ಮಾನವರು ಮತ್ತು ಕೋರೆಹಲ್ಲುಗಳ ನಡುವಿನ ಆಳವಾದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಮಗ್ನೇದರಲ್ಲಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ನಾಯಿ ಸರಮವು ವಾಣಿಗಳಿಂದ ಹಾತಾಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು ಮತ್ತು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಗ್ನೇದರವು ನಾಯಿಯನ್ನು ವಾಸೋನ್ಸ್ಪತಿ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ, ಮನೆಯ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆ, ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಲುಗಾರ. ಅನೇಕ ವ್ಯೇದಿಕ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು 'ಶ್ವಾನ್' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ತಳಿಯ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬೇಟೆಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತತ್ತು. ಗ್ರೀಕ್ ರಾಜರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಹೌಂಡ್ ನಾಯಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಕೆಲವು ದಾಖಲೆಗಳಿವೆ.



ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಖಂಡವು ವ್ಯಾದಿಕ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೇಗ, ಶಕ್ತಿ, ಜಲಚರ ದೇಹ ರಚನೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನಾಯಿಗಳ ತಳಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಪಾಠಿಸ್ತಾನ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಾಯಿಗಳ ಸಂತಾನೋತ್ಸತ್ತಿ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ 59-60ರ ಸದುವೆ ವಾಲ್ಯೈಕ್ಯ ರಾಮಾಯಣ ಉತ್ತರ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ರಾಮ ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತವು ನಾಯಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

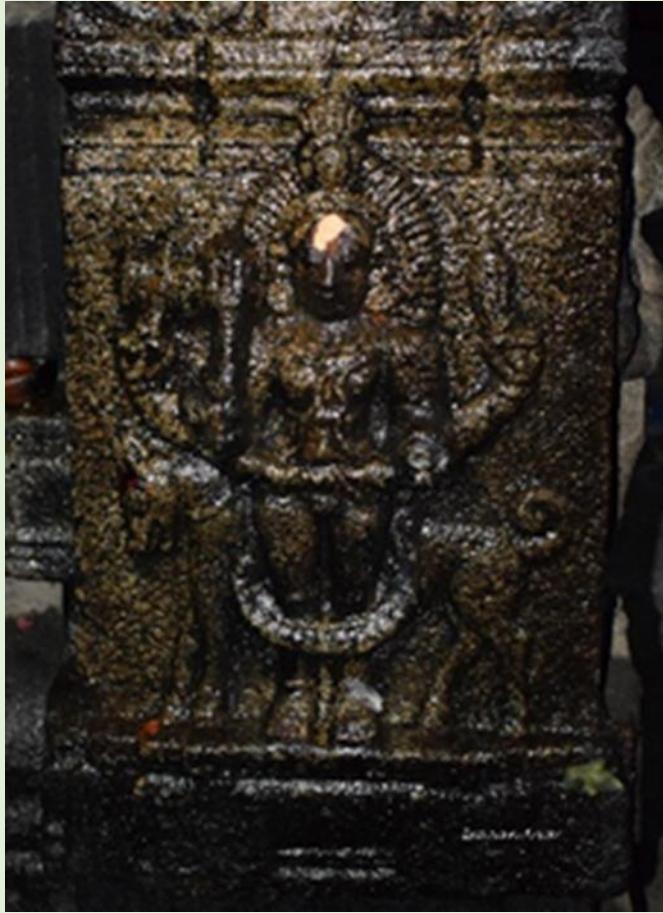
ಮಹಾಕಾವ್ಯವು ಜನಮೇಜಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಮೂವರು ಸಹೋದರರ ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ, ಅವರು ನಾಯಿಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಾವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದರ ತಾಯಿಗ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಹೋದರರು ಹೊಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಾಯಿ ನಾಯಿ ಜನಮೇಜಯನ ಬಳಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ವಿನಾಕಾರಣ ಏಕ ಹೊಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಜನಮೇಜಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದರರು ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಸುಮೃದ್ಧಾದ ಕಾರಣ, ತಾಯಿ ನಾಯಿ ಜನಮೇಜಯನೀಗೆ ದೊಡ್ಡ ದುರಂತ ಸಂಭೇದಿಸಲಿದೆ ಎಂದು ಶಿಫಿಸಿತು. 'ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನಿಕ ಪರ್ವ'ದ ಪ್ರಕಾರ, ಪರೀಕ್ಷಿತನನ್ನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ರಾಜನಾಗಿ ಮತ್ತು ವಚನನ್ನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ತದ ರಾಜನಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ನಂತರ, ಪಾಂಡವರು ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಾಗಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಅವರು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಜೊತೆಯೆಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಾಯಿ. ದಾರಿಯುದ್ಧಕ್ಕೂ, ದೌಡದಿ ಮತ್ತು ನಾಯ್ಯ ಖಾಂಡವ ಸಹೋದರರು ಯಾಧಿಷ್ಟಿರ ಮತ್ತು ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರ ನಂತರ ಒಬ್ಬರ ಸತ್ತರು. ಇಂದ್ರನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಯಾಧಿಷ್ಟರನನ್ನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಮುಂದಾದನು. ಇಂದ್ರನು ಯಾಧಿಷ್ಟರನೀಗೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಯಾಧಿಷ್ಟರನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು, ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ನಡವಳಿಕೆಯು ಬಾಹ್ಯಣನನ್ನು ಕೊಂಡ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಆನಂದಕ್ಕಿಂತ ನಾಯಿಯ ಸಹವಾಸಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ಯಾಧಿಷ್ಟರನ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಇಂದ್ರನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು ಮತ್ತು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಮ, ಮರಣದ ದೇವರು ನಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದನು, ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಪತ್ನಿ ದೌಡದಿಯೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸೇರುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾಧ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲು ಅರ್ಜನನು ದೇವಿ ದುರ್ಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ, ಇದನ್ನು 'ಕೋಕಮುಖ' ಅಂದರೆ 'ನಾಯಿ ಎದುರಿಸಿದೆ' ಎಂದು ಸಂಚೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪುರಾಣವು ಸಹಸ್ರಮಾತ್ರಕೆಗಳು ಅಥವಾ ಏಳು ತಾಯಿಂದಿರ ಶಿವನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕುಕ್ಕಾಟಿ, ನಾಯಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಬಂದು ರೂಪವಾದ ಭೂರವನನ್ನು ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾಯಿಯ ಜೊತೆಯೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಅಥವಾ ನಾಯಿಯನ್ನು ತನ್ನ ವಾಹನವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾನೆ.

ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ಆರ್ಯಕೆ ಮಾಡುವುದು ಭೂರವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಾಂಚೀಪುರಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಮಲದಲ್ಲಿರುವ ವರಾಹೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಹೊರ ಮಂಟಪವು ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಭೂರವರೆನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕಂಬಗಳಿಂದ ಬೆಂಬಲಿತವಾಗಿದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ನಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.



వరాహిశ్వర దేవస్థానదల్లి భ్యారవ విగ్రహ, దమల

భగవాన్ దత్తాత్రేయ, బుక్క, విష్ణు మత్తు మహిశ్సరర వచిత్ర త్రిమూతిగళ అవతారవన్ను నాల్య నాయిగళొందిగె తోరిసలాగిదే. ఈ నాల్య నాయిగళు నాల్య వేదగళన్ను మత్తు అవుగళ మేలే అవన సంపూణం పాండిత్యవన్ను సంకేతిసుత్తేదే. నాల్య వేదగళ జొతేగె నాల్య నాయిగళ ఒడనాటవు ఆది శంకరరు స్వానక్కగి గంగిగే హోగువాగ నాల్య నాయిగళొందిగె జాండాలనింద అడ్డిపడిసిద కథిగే హింతిరుగుత్తదే. శంకరరు జాండాలనన్ను పక్కపక్క సరియలు కేళిదాగ మత్తు జాతిగే సంబంధిసిద జాతి మత్తు దేహద మేలే ఆత్మద వ్యాముఖ్యతేయ కురితు ఒందు సణ్ణ చెచ్చేయ నంతర, ఆది శంకరరు తనగే కలిసలు ఒంద నాల్య వేదగళ జొతేయల్లి భగవాన్ శివనే ఎందు అరితుకోండరు.

పరమ పూజ్య పరిజ్ఞానాశ్రమ స్వామీజీ ఇ వ్యాఖ్యగళన్ను విశేషవాగి నాయిగళన్ను హీతిసుత్తిద్దరు. నమ్మ సముదాయద అనేక హిరియలు రచియన్ను సేనపిసికొళ్ళబముదు - పెంచెచటి బెండ్లద తుదియల్లి తిరుగుత్తిరువ బృకత్తో చుక్క జింకెగళు మత్తు సరోవరద సుత్తలూ ఓడుత్తిరువ హలవారు జింకెగళు హిందే మరలదల్లి స్వామీజీయింద ఆశ్రయ సిద్ధప్రట్టవు. అవర ప్రవాసద సమయదల్లి అవర జొతెగిద్ద డోల్లా మత్తు రొబి ఎంబ ఇబ్బరు ఫోమేరేనియన్గళన్ను అవరు తుంబా ఇష్టపెడుత్తిద్దరు. ఆగ సూరజ్ ఇద్దను - ఒందు సుందర కష్ట ల్యాబుదార్ యావాగలూ స్వామీజీయ పాదద బళి ఇరుత్తదే,



ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಎಂಬ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಕಂಡು ದೋಬರ್ವನ್ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಲಾದಲ್ಲಿ ಸಾಕಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಆಕೆಗೆ ಅಂತಿಮ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಸ್ನಾಂಚನನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು, ಇದು ಕಾರ್ತಾಳೀಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯ ಸಂಜೀವನಿ ಸಮಾಧಿ ಸ್ನಾಂಚ ಹಿಂದೆ ಇದೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ನಾಯಿಗಳು ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ವಿಶ್ವ ಸಮರ | ಮತ್ತು || ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಬಹುದು, ಸ್ವಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಗಣ ಪತ್ರೆಕಾರಕರ್ಗಳಾಗಿಯೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತು. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಮುದುಕಾಟ ಮತ್ತು ಪಾರುಗಾಣಕಾ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳು, ಹೋಲೀಸ್ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ವಿಕಲಾಂಗರಿಗೆ ಚೆಕ್ಕಿಸ್ತೇ ಸೇರಿದಂತೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಯಿ-ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಬಂಧವು ಮಾನವನ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೂ ಆಳವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದೆ. ನಾಯಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಒತ್ತಡ ಮತ್ತು ಆತಂಕವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಬಂಟಿತನ ಮತ್ತು ಖಿನ್ನತೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಯೋಗಕ್ಕೇಮೆನನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ತೋರಿಸಿವೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಅವರ ನಾಯಿಯ ನಡುವಿನ ಬಂಧವು ನಂಬಲಾಗದಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ನಾಯಿ-ಮಾನವ ಸಂಬಂಧದ ಇತ್ತಿಹಾಸವು ದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈತಮಾನಗಳಿಂದ ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳು ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿವೆ. ಈ ವಿಕಾಸದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ, ನಾಯಿಗಳು ನಮಗೆ ನೀಡುವ ನಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಬಡನಾಟವು ಈ ಸಂಬಂಧದ ನಿರಂತರ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ.



Parijna Patrika

Varsha Rutu 2024



Concept and Design: Jyothi Bharat Divgi
Editors: Namrata Heranjal and Chandrima Kalbag
Kannada Translation: Smita Divgi
Math Website: Leenata Rao
Coordinator: Shivanand Mudbidri